

Proposition d'une CONFÉRENCE CHANTÉE à l'occasion du centenaire de la naissance de Boris Vian (1920-2020)

"**Boris Vian, des chansons et des femmes**"

Objectifs :

A l'occasion de la journée de la femme, fêter le centenaire de la naissance de Boris Vian en faisant découvrir, à travers son oeuvre et notamment ses chansons, sa vision de la femme dans une France marquée par la guerre de 14-18, la crise de 1929 et la seconde guerre mondiale. Boris Vian est né un 10 mars, soit deux jours après la journée de la femme ! Si Dieu créa la femme, la femme créa Vian ! Nous avons eu envie d'y voir un premier signe d'encouragement...

Descriptif :

Accompagnée par Bruno Perren à la guitare, Corinne Beau se fait femme-Vian.

La femme, fil conducteur de cette conférence, est à la fois le sujet et le narrateur : Vian rend hommage à la femme, la femme rend hommage à Vian.

Embellie d'anecdotes sur la vie de Boris Vian, d'extraits d'oeuvres poétiques, romanesques et théâtrales, d'extraits de lettres aussi parfois, cette conférence vous montrera la complexité du rapport de Boris Vian à la femme, à toutes ses facettes - *femme amoureuse, jalouse, chasseresse, colérique, révoltée, douce, victime, égoïste, masochiste ou maîtresse...* - où l'humour, l'ironie et la truculence des mots viannesques rebondissant dans ses écrits et dans ses chansons, cachent un amour inconditionnel et une douceur presque imperceptible, le tout retranscrit dans le contexte historique, culturel et social de la France de 1920 à 1959, où la relation homme-femme dans cette société déchirée est peut-être, elle aussi, à reconstruire...

Public ciblé :

Tous publics à partir de 12 ans

* Les publics retiendront l'énergie et l'humour d'un sujet source de conflits et de passion.

Possibilité de représentations scolaires : collèges et lycées

* Le public scolaire (collégiens et lycéens) découvrira une langue et un son à travers un sujet sensible :

La place de la femme dans notre société et dans son histoire récente.

L'occasion aussi de travailler la beauté et les jeux du langage, de parler du droit des femmes, des inégalités hommes-femmes, et de la France de cette époque troublée.

Durée :

Environ 1h10

Fiche technique :

Spectacle autonome en son et lumière

Espace scénique minimum : Ouverture 5m - Profondeur 3m

Tarif : Devis sur demande - Engagement des artistes soit par le GUSO, soit en contrat de cession.

Contact : Corinne Beau 06.86.90.84.49

Les intervenants



Corinne Beau : Chanteuse - Comédienne

De formation musicale classique, Corinne Beau complète son cursus par le théâtre et s'adonne à l'exploration de plusieurs styles.

En 2015 elle crée "Luz do Brasil" pour fêter l'harmonie entre la langue et la musique brésilienne. Initiée très tôt au swing et au plaisir de jouer avec les mélodies, son goût pour les mots l'a conduite à interpréter les plus beaux textes de la chanson française (Barbara, Ferrat, Reggiani, Gréco, Higelin, Ferré, Brel,...).

C'est tout naturellement qu'elle s'est tournée vers l'oeuvre de Boris Vian, dont elle savoure la truculence et l'espièglerie et dont la révolte et la tristesse partagées lui permettent de restituer dans toutes leurs dimensions, ses textes lus, parlés, chantés et joués alliant humour et légèreté, rêverie et profondeur.



Bruno Perren : Guitariste - Chanteur - Auteur compositeur interprète.

Auteur compositeur interprète, Bruno Perren a fait de sa grande passion pour la chanson cinq albums très bien accueillis par la critique, dont la revue Chorus, mais aussi par

Nougaro qui lui adresse en personne ses félicitations écrites.

Son spectacle "Les oiseaux du ciel", programmé en 2008 au Théâtre Scène Nationale de Narbonne, rencontre un franc succès. Interprète de nos plus grands auteurs (Brel, Brassens, Ferré, Trenet, Nougaro, Lapointe, Vian etc), on peut l'entendre au chant, à la guitare ou au banjo dans une formation de jazz New Orleans, ou encore baryton dans un groupe de gospel. Il est un admirateur de longue date des chansons de Boris Vian.